

## **POR UNA REGENERACIÓN DEMOCRÁTICA**

Estamos atravesando un periodo de crisis económica que afecta especialmente a los grupos sociales más vulnerables, entre los cuales se incluye la juventud. Mientras tanto, la corrupción del mundo empresarial y financiero, generadores y culpables de la crisis va destapándose cada día, afectando ya incluso a la Casa Real.

Presuntamente, los Duques de Palma, Iñaki Urdangarín y Cristina de Borbón, se han enriquecido ilícitamente a través de las entidades Noos y Aizon, aprovechando su posición privilegiada y sus contactos como miembros de la Casa Real. Además, queda presuntamente la sospecha de que el Jefe del Estado, Juan Carlos de Borbón, conoció y encubrió estos hechos con anterioridad, anteponiendo los intereses delictivos de miembros de la Corona al acatamiento de la ley.

En estos momentos difíciles, cuando la crisis económica arrecia y las medidas de los gobiernos del PSOE y del PP castigan a la mayoría social trabajadora, la actuación de la Casa Real resulta inaceptable. No se conocen las cuentas privadas de los miembros de la Casa Real, ni tampoco existen todos los datos sobre la transferencia de dinero público que recibe esta institución. Este año, ha sido la primera vez desde su creación en la que esta institución ha publicado una parte de su presupuesto, pero es evidente que existen carencias democráticas de control y auditoría a una Institución de Estado como es ésta.

Por todo ello, desde el Consejo de la Juventud de España exigimos:

1. La apertura de una comisión en el congreso que realice una auditoría para investigar las cuentas de la Casa Real.
2. El acceso público al patrimonio privado y las cuentas privadas del Rey y todos los miembros de la Casa Real. Así como la publicación y el acceso público de todas las partidas (directas e indirectas) de los Presupuestos Generales del Estado que van destinadas a la Casa Real.
3. La comparecencia del Rey en el congreso, como Jefe de la Casa Real y del Estado, para la rendición y asunción de las responsabilidades públicas y políticas en esta trama.
4. La Apertura de un proceso constituyente, donde podamos decidir el régimen político mediante consulta popular.