

Muchas gracias por utilizar esta guía.

Cualquier aportación a los materiales aquí expuestos, así como correcciones, sugerencias y/o nuevas propuestas, serán bien recibidas e incorporadas en futuras ediciones de este u otros materiales similares.

Si quieres conocer más proyectos y/o recibir más información del CJE, sus comisiones o los Grupos de trabajo existentes relacionados con este u otros temas de interés para tu grupo, puedes hacerlo en: [www.cje.org](http://www.cje.org) o en [info@cje.org](mailto:info@cje.org)

## **EDITA:**

Consejo de la Juventud de España

C/ Montera, 24 – 6ª planta. 28013 Madrid

Tel: 917010420 Fax: 917010440

E-mail: [info@cje.org](mailto:info@cje.org)

Web: [www.cje.org](http://www.cje.org)

## **COLABORA:**

Ministerio del Interior

# **LA AVENTURA DE LAS ELECCIONES**



# Si eres Monitor/a o Educador/a, te invitamos a utilizar este libro en la acción educativa.

Este libro ha sido concebido para el aprendizaje y el entretenimiento personal y grupal. A continuación, nos gustaría darte algunas ideas para trabajar con grupos de niños, adolescentes y jóvenes, utilizando el libro como herramienta educativa.

**1.** En la línea de los “cuentos para jugar” del escritor y pedagogo italiano Gianni Rodari, los libros de elecciones abiertas estimulan la imaginación y permiten jugar a la invención de posibles finales a partir de las situaciones ya descritas. Os proponemos trabajar con vuestros grupos en la redacción de diferentes finales en aquellas situaciones que más os hayan llamado la atención (Camino, Bosque, Pueblo, Río, etc.).

Tras la redacción, podéis profundizar en los comportamientos de los protagonistas. Si son conductas habituales, deseables, valientes, etc. Puede debatirse qué final os convence más, o por qué deberían actuar los protagonistas de una manera y no de otra, etc. Finalmente, se puede hacer una “minipublicación” complementaria a este libro, con diferentes y sorprendentes finales.

**2.** Otra forma de leer este libro consiste en iniciar su lectura en el grupo, dividiendo a los participantes en subgrupos. Cada subgrupo se reunirá brevemente, tras la lectura de las escenas en las que haya que tomar una decisión, y planteará el camino por el que quiere seguir. Así se podrán conocer diferentes finales en una sola lectura, pudiendo luego ahondar en el proceso de toma de decisiones de cada subgrupo.

**3.** El libro aborda, de forma transversal, muchos otros valores propios de la convivencia asociativa y de la participación continuada en un grupo estable de ocio y tiempo libre (la corresponsabilidad, el reparto de tareas, la igualdad de oportunidades, la interculturalidad, etc.). Jugar a identificar conductas e inferir actitudes y valores a partir de las situaciones planteadas, ofrece otra posibilidad de trabajo en grupo. Luego se pueden establecer relaciones con el entorno real de los participantes, preguntándoles acerca de dónde se encuentran esos valores, cómo se manifiestan, cuáles deben trabajarse más en el grupo o en la familia, o la escuela, etc.

**4.** A lo largo de las páginas del libro sólo conocemos en profundidad a algunos de los miembros del grupo que participa en la excursión. Por tanto, es un grupo con muchos personajes por definir. Podéis dibujar o escribir qué hacen los demás protagonistas mientras esperan al grupo de búsqueda, de qué hablan, qué opinan, etc.

**5.** También podéis sugerir que se busquen semejanzas entre los personajes del libro y los componentes de vuestra entidad o grupo. Más tarde se puede iniciar un debate acerca de los prejuicios, estereotipos, roles en un grupo, o lo que se espera de una determinada persona por su posición o status, etc. Podéis invitar a los participantes del grupo a imaginar qué habría hecho cada uno de ellos, si se hubiera visto implicado en la historia de ficción.

**6.** Para aquellos grupos más orientados al Tiempo Libre, podemos trabajar en la identificación de problemas habituales en una salida de Aire Libre; problemas al no prevenir los sucesos meteorológico, o cuando una persona se pierde... podéis reflexionar acerca de aquello que han hecho bien los protagonistas en la organización de la búsqueda, dónde podrían haber tenido dificultades, etc.

**7.** Para los que preferáis la teatralización y los juegos de roles, podéis jugar a representar algunas de las escenas en las que los participantes hablan sobre los temas de interés planteados en el libro: el bien común, el defensor del pueblo, el voto y las elecciones, etc. Jugad a hablar de esos temas, para así valorar el nivel de conocimiento que tienen los participantes, o la claridad con que han comprendido los diálogos narrados en la historia.

Estas son algunas de las utilidades que puede tener el libro. Cada una de ellas puede adaptarse a diferentes edades entre los 9 y los 18 años, tanto en contenidos como en metodología. Cualquier aportación a los materiales aquí expuestos, así como correcciones, sugerencias y/o nuevas propuestas, serán bien recibidas e incorporadas en futuras ediciones de éste u otros materiales.